| | |
|---|---|
| Objekt: | [Die Gesellschaft am Kamin; The Group at the Fireplace; L'assemblée près de la cheminée] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | CPBega V 3.321 |

## Beschreibung

Verso in den Ecken mehrere Lagen von Faserresten früherer Montierungen vor der handschriftlichen Bezeichnung durch August Vasel.

Alternative Titel: Druckgraphik CPBega V 3.321.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Blatt: Höhe: 81 mm; Breite: 63 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1650-1664 |
| | wer | Reyer Cornelisz. van Oostzaenen (1692-) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1650-1664 |
| | wer | Cornelis Pietersz. Bega (1631-1664) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Erwachsener
- Frau

- Gaststätte
- Genre
- Interieur
- Kamin
- Mann
- Nacht
- fröhliche Gesellschaft

## Literatur


- Bartsch 1802-1821. , S. V.234.23 (Bega)
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.217.23 I (Bega)
- Scott 1984. , S. 444, Abb. 340 (Oostzaenen)