

	<p>Object: Sieben antike weibliche Statuen (sechs Zeichnungen ausgeschnitten und auf einem Blatt montiert)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 932</p>
--	---

Description

Ehemals in Klebeband H 27 Bd. 6 auf Blatt 22 als "Lombardi". | Die grau lavierten Schlagschatten sind erst nach der Montierung der sieben Zeichnungen auf dem Blatt ausgeführt worden. Zugehörig zu Z 931. Die beiden Blätter Z 931 und Z 932 waren ursprünglich Blatt 20 und 22 eines Klebebandes mit 24 Blättern. Der Klebeband enthielt Zeichnungen von Lambert Lombard und seinen Freunden, wie die Bezeichnung auf der Rückseite von Z 932 besagt: Hier sind 24 Blätter (/) und gehören (=sind gezeichnet von) Lambert Lombard (/) und seinem guten Freund (oder: und sind gute Freunde). | Alle Ecken abgeschrägt. Verso in den Ecken Reste eines weißen und eines blauen Papiers. Vollflächig rotbraune und schwarze Farbreste, wohl durch Abdruck einer noch feuchten Farbe entstanden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 932.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 262 mm; Breite: 182 mm

Events

Drawn	When	1525-1566
	Who	Lambert Lombard (1505-1566)
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- Drawing
- Figure
- Figurenstudie
- Sculpture
- Statue
- Woman
- Work of art

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 332
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 218