

	<p>Objekt: Sieben antike weibliche Statuen (sechs Zeichnungen ausgeschnitten und auf einem Blatt montiert)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 932</p>
--	---

Beschreibung

Ehemals in Klebeband H 27 Bd. 6 auf Blatt 22 als "Lombardi". | Die grau lavierten Schlagschatten sind erst nach der Montierung der sieben Zeichnungen auf dem Blatt ausgeführt worden. Zugehörig zu Z 931. Die beiden Blätter Z 931 und Z 932 waren ursprünglich Blatt 20 und 22 eines Klebebandes mit 24 Blättern. Der Klebeband enthielt Zeichnungen von Lambert Lombard und seinen Freunden, wie die Bezeichnung auf der Rückseite von Z 932 besagt: Hier sind 24 Blätter (/) und gehören (=sind gezeichnet von) Lambert Lombard (/) und seinem guten Freund (oder: und sind gute Freunde). | Alle Ecken abgeschrägt. Verso in den Ecken Reste eines weißen und eines blauen Papiers. Vollflächig rotbraune und schwarze Farbreste, wohl durch Abdruck einer noch feuchten Farbe entstanden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 932.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 262 mm; Breite: 182 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1525-1566
	wer	Lambert Lombard (1505-1566)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Frau
- Kunstwerk
- Skulptur
- Statue
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 332
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 218