

	<p><b>Object:</b> In domo Episcopi Vallaei. Pontificum Monitu Voto suscepto; Libero patri Hecataeus d. [Fragment eines antiken Reliefs mit einer Szene aus einem Bacchanal: Zwei Satyrn umarmen einen Mann]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> PBouttats AB 3.13</p>
--	---

## Description

Teil einer Reihe. Buchillustration, die eine Buchillustration unter Angabe der Quelle wiedergibt, vgl. Digitalisat der Buchseite des Exemplars der UB Heidelberg, vgl. <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boissard1597bd3/0167>, vgl. Jean Jacques Boissard: Pars Romanae Urbis Topographiae & Antiquitatum (Band 3): Topographia Romanae Urbis iam inde ab V.C. ad nostra usque temporae maxime quando in summo flore fuit, accuratissima Plateae eiusdem cum aedificijs & magnificis structuris publicis, effigiate & ordine digestae, Descriptio .. – Frankfurt a.M., 1597.

Alternative Titel: Druckgraphik PBouttats AB 3.13.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 325 mm; Breite: 222 mm; Blatt:

Höhe: 331 mm; Breite: 226 mm

## Events

Printing plate produced

When	1688-1730
------	-----------

Who	Philibert Bouttats (1650-1722)
-----	--------------------------------

Where	
-------	--

## Keywords

- Alcohol consumption
- Bacchanalia
- Ceramic
- Classical antiquity
- Container
- Graphics
- Nudity
- Relief sculpture
- Ruins
- Satyr
- Stone
- Wine
- frieze