

	<p>Objekt: In domo Episcopi Vallaei. Pontificum Monitu Voto suscepto; Libero patri Hecataeus d. [Fragment eines antiken Reliefs mit einer Szene aus einem Bacchanal: Zwei Satyrn umarmen einen Mann]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PBouttats AB 3.13</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Buchillustration, die eine Buchillustration unter Angabe der Quelle wiedergibt, vgl. Digitalisat der Buchseite des Exemplars der UB Heidelberg, vgl. <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boissard1597bd3/0167>, vgl. Jean Jacques Boissard: Pars Romanae Urbis Topographiae & Antiquitatum (Band 3): Topographia Romanae Urbis iam inde ab V.C. ad nostra usque temporae maxime quando in summo flore fuit, accuratissima Plateae eiusdem cum aedificijs & magnificis structuris publicis, effigiate & ordine digestae, Descriptio .. – Frankfurt a.M., 1597.

Alternative Titel: Druckgraphik PBouttats AB 3.13.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 325 mm; Breite: 222 mm; Blatt:

Höhe: 331 mm; Breite: 226 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1688-1730

hergestellt

wer Philibert Bouttats (1650-1722)

wo

## Schlagworte

- Antike
- Bacchanalien
- Behälter
- Druckgraphik
- Fries
- Keramik
- Nacktheit
- Relief
- Ruine
- Satyr
- Stein
- Trunkenheit
- Wein