

	<p>Objekt: In hortis Iuly III Pont Max.; Dis magnis sacrum cor lamia ex voto [Skulpturengruppe mit Herkules und Zeus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PBouttats AB 3.11</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Buchillustration, die eine Buchillustration in Trompe-l'Oeil-Manier unter Angabe der Quelle wiedergibt, vgl. Digitalisat der Buchseite des Exemplars der UB Heidelberg: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boissard1602bd6/0120>, vgl. Jean Jacques Boissard: Pars Romanae Urbis Topographiae & Antiquitatum (Band 6): VI. pars. Antiquitatum Romanarum: sive IV. tomus inscriptionum & monumentorum ... — Frankfurt a.M., 1602.

Alternative Titel: Druckgraphik PBouttats AB 3.11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 324 mm; Breite: 216 mm; Blatt:

Höhe: 328 mm; Breite: 219 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1688-1730

wer Philibert Bouttats (1650-1722)

wo

Wurde  
abgebildet wann  
(Akteur)

wer Ganymed (Mythologie)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herkules
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Salomo
	wo	

## Schlagworte

- Adler
- Antike
- Blitz
- Druckgraphik
- Fries
- Gott
- Grabmal
- Keule
- Löwenfell
- Relief
- Skulptur
- Sohn
- Stein

- Säule
- Vater