

	<p>Objekt: Lucretia</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NdBruyn AB 3.108</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Die Serie wurde z.T. mit Rahmen von zweiter Platte gedruckt. Hier handelt es sich um einen Abdruck ohne Rahmen. Vgl. New Hollstein.

Linke untere Ecke ausgerissen und hinterlegt. Ausrisse oben links und unten rechts hinterlegt. Horizontale Quetschfalte oben.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.108, Die neun Heldinnen / The Nine Worthies, Female, N. de Bruyn, 9 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.133.245-253 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 191 mm; Breite: 113 mm; Blatt:  
Höhe: 205 mm; Breite: 124 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1591-1635  
wer Londerseel, Assuerus van  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1591-1635  
wer Nicolaes de Bruyn (1571-1656)  
wo

Wurde abgebildet (Akteur) wann  
wer Sextus Tarquinius

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Lucretia (-601--510)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Lucretia (als eine der Neun Heldinnen)
	wo	

## Schlagworte

- Antike
- Dolch
- Druckgraphik
- Frau
- Haus
- Held
- Hermelinmantel
- Hieb- und Stichwaffe
- Lucretia (Tochter des Spurius Lucretius Tricipitinus)
- Nacktheit
- Neun Gute Heldinnen
- Pelz
- Selbstmord
- Vergewaltigung
- Zelt

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.20.134
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.133.245