

	<p>Object: [Kadmos vor dem Orakel von Delphi; Cadmus Asking the Oracle at Delphi where He Can Find His Sister Europa; Cadmus vraagt het orakel van Delphi wat hem te doen staat nu hij zijn zuster Europa niet heeft kunnen vinden]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: RWdBaudous AB 3.12</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Die Adresse von R. Baudous gelöscht. Illustrationen zu Ovids Metamorphosen Band III. von III. mit je 20 Blättern. Gestochen in der Goltzius-Werkstatt vermutlich unter Beteiligung von R. Baudous, J. Saenredam und N. Clock. Die Serie wurde von H. Goltzius nicht beendet und 1615 von R. Baudous verlegt und mit Inschriften versehen, siehe NHD III.258.572-583.

Alternative Titel: Druckgraphik RWdBaudous AB 3.12, Ovid, Metamorphosen, Band III / Ovid, Metamorphoses, Book III, nach H. Goltzius, 12 Bll., NHD [24, H. Goltzius]III.572-583 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 179 mm; Breite: 251 mm; Blatt:
Höhe: 223 mm; Breite: 295 mm

Events

Published

When

1695

Who

Jansonius, Joannes jr.

Where

Published	When	1695
	Who	Jan Janssonius (1588-1664)
	Where	
Printing plate produced	When	1695
	Who	Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hendrik Goltzius (1558-1617)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Apollo
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cadmus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cadmus
	Where	

Keywords

- Berglandschaft
- God
- Graphics
- Man
- Oracle
- River
- Ruinenlandschaft
- Worship

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.182.16-67
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.199.19-60
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.135.4
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [24, Hendrick Goltzius].III.258.572

- Wurzbach. , S. I.66.3