| | |
|---|---|
| Objekt: | [Der Abschied des Engels; Tobias und sein Vater danken dem Engel; The Departure of the Angel; Tob. 12.11-22] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | RWdBaudous AB 3.11 |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Datierung nach NHD. Zur Zuschreibung an Jacques de Gheyn II als Stecher der Serie, vgl. Marjolein Leesberg, NHD (Van Mander), Bd. VI, S. 36, 40-44.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik RWdBaudous AB 3.11, Die Geschichte des Tobias, Robert de Baudous, 5 Bll., Hollstein I.181.14 - Blatt 5.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich |
| Maße: | Blatt: Höhe: 212 mm; Breite: 227 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1590-1595 |
| | wer | Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1590-1595 |
| | wer | Jakob de Gheyn II. (1565-1629) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1590-1595 |
| | wer | Hendrick Goltzius (1558-1617) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Karel van Mander (I) (1548-1606) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Tobit (Bibel) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Tobias (Sohn des Tobit) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Raphael (Erzengel) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Abschied
- Altes Testament
- Buch Tobit
- Danke
- Druckgraphik
- Erzengel
- Geldtruhe, Schatztruhe, Sparbüchse
- Truhe
- Zeigefinger

## Literatur


- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.181.14
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.199.13-17
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.135.2
- Wurzbach. , S. I.66.2