

	Object: [Die Heirat mit Sara; The marriage with Sara; Tob. 7.13-18]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: RWdBaudous AB 3.9

Description

Teil einer Serie. Datierung nach NHD. Zur Zuschreibung an Jacques de Gheyn II als Stecher der Serie, vgl. Marjolein Leesberg, NHD (Van Mander), Bd. VI, S. 36, 40-44.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik RWdBaudous AB 3.9, Die Geschichte des Tobias, Robert de Baudous, 5 Bll., Hollstein I.181.14 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 210 mm; Breite: 222 mm

Events

Published

When 1590-1595

Who Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)

Where

Template creation

When

Who Hendrik Goltzius (1558-1617)

Where

Printing plate produced

When 1590-1595

Who Jacob de Gheyn II (1565-1629)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Karel van Mander I (1548-1606)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tobias
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sara
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Raphael
	Where	

Keywords

- Archangel
- Canidae
- Canopy bed
- Graphics
- Interior
- Old Testament
- Prayer
- wedding

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.181.14
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.199.13-17
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.135.2
- Wurzbach. , S. I.66.2