

	<b>Objekt:</b> [Die Heirat mit Sara; The marriage with Sara; Tob. 7.13-18]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> RWdBaudous AB 3.9

## Beschreibung

Teil einer Serie. Datierung nach NHD. Zur Zuschreibung an Jacques de Gheyn II als Stecher der Serie, vgl. Marjolein Leesberg, NHD (Van Mander), Bd. VI, S. 36, 40-44.  
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik RWdBaudous AB 3.9, Die Geschichte des Tobias, Robert de Baudous, 5 Bll., Hollstein I.181.14 - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 210 mm; Breite: 222 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1590-1595  
wer Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)  
wo

Vorlagenerstellung wann  
wer Hendrick Goltzius (1558-1617)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1590-1595  
wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)  
wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Karel van Mander (I) (1548-1606)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sara (Frau des Tobias)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	

## Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgraphik
- Erzengel
- Gebet
- Himmelbett
- Hochzeit
- Hunde
- Interieur

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.181.14
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.199.13-17
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.135.2
- Wurzbach. , S. I.66.2