

	<p>Object: [Tobias verläßt seine Eltern; Tobias Taking Leave of his Parents; Tob. 5.8-12]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: RWdBaudous AB 3.7</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Datierung nach NHD. Zur Zuschreibung an Jacques de Gheyn II als Stecher der Serie, vgl. Marjolein Leesberg, NHD (Van Mander), Bd. VI, S. 36, 40-44.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik RWdBaudous AB 3.7, Die Geschichte des Tobias, Robert de Baudous, 5 Bll., Hollstein I.181.14 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 209 mm; Breite: 225 mm

Events

Published	When	1590-1595
	Who	Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Hendrik Goltzius (1558-1617)
	Where	
Printing plate produced	When	1590-1595
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Karel van Mander I (1548-1606)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Amsterdam
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tobias
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Raphael
	Where	

Keywords

- Archangel
- Canidae
- Graphics
- Landscape
- Old Testament
- Parting
- Stairs
- encounter

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.181.14
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.199.13-17
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.135.2
- Wurzbach. , S. I.66.2