

	<p>Objekt: [Tobias verläßt seine Eltern; Tobias Taking Leave of his Parents; Tob. 5.8-12]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RWdBaudous AB 3.7</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Datierung nach NHD. Zur Zuschreibung an Jacques de Gheyn II als Stecher der Serie, vgl. Marjolein Leesberg, NHD (Van Mander), Bd. VI, S. 36, 40-44.  
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik RWdBaudous AB 3.7, Die Geschichte des Tobias, Robert de Baudous, 5 Bll., Hollstein I.181.14 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 209 mm; Breite: 225 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1590-1595  
wer Robert Willemsz. de Baudous (1574-1659)  
wo

Vorlagenerstellung wann  
wer Hendrick Goltzius (1558-1617)  
wo

Druckplatte wann 1590-1595  
hergestellt wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)  
wo

Geistige wann  
Schöpfung

	wer	Karel van Mander (I) (1548-1606)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Amsterdam
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	

## Schlagworte

- Abschied
- Altes Testament
- Begegnung
- Druckgraphik
- Erzengel
- Hunde
- Landschaft
- Treppe

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.181.14
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.199.13-17
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.135.2
- Wurzbach. , S. I.66.2