

	<p>Objekt: [U. re.: Mann mit Stab, der sich wendet, um eine Felsenklippe anzusehen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CDanckerts AB 3.62</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. O. re. Fehlstelle.

Weitere Vorlage: Nach einer Zeichnung von S.Rosa (gegenseitig); Rom, bis 1979 Sammlung Odescalchi.

Ein weiterer Abdruck des zweiten Zustandes der Vorlage aus dem Herzog Anton Ulrich-Museum findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.18. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913.

Alternative Titel: Druckgraphik CDanckerts AB 3.62, Figurenstudien, C. Danckerts, nach S. Rosa, 6 Bl. - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Blatt: Höhe: 147 mm; Breite: 93 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1623-1656
	wer	Justus Danckerts (1635-1701)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1623-1656
	wer	Cornelis Danckerts (I) (1604-1656)

Geistige Schöpfung

wo
wann
wer Salvator Rosa (1615-1673)
wo

Schlagworte

- Barfuß
- Beine in unterschiedlicher Stellung
- Druckgraphik
- Felsen
- Figurenstudie
- Kleidung
- Mann
- Rücken
- Stab (Gegenstand)
- Wanderstab
- auf einem Bein stehen