

	<p>Object: [U. M.: Ein Mann in langem Obergewand und Mütze zeigt mit erhobener Hand auf etwas]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CDanckerts AB 3.61</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso o. li. Ölfleck. U. re. Abrieb.

Weitere Vorlage: Nach einer Zeichnung von S.Rosa (gegenseitig); Rom, bis 1979 Sammlung Odescalchi.

Ein weiterer Abdruck des zweiten Zustandes der Vorlage aus dem Herzog Anton Ulrich-Museum findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.3. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913.

Alternative Titel: Druckgraphik CDanckerts AB 3.61, Figurenstudien, C. Danckerts, nach S. Rosa, 6 Bll. - Blatt 5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Blatt: Höhe: 146 mm; Breite: 93 mm

Events

Published	When	1623-1656
	Who	Justus Danckerts (1635-1701)
	Where	
Printing plate produced	When	1623-1656

	Who	Cornelis Danckerts (1603-1656)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	

Keywords

- Cap
- Draped garment
- Figurenstudie
- Gesture
- Graphics
- Hand
- Headgear
- Index finger
- Man
- Sandal