

	<p>Objekt: [U. M.: Ein Mann in langem Obergewand und Mütze zeigt mit erhobener Hand auf etwas]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CDanckerts AB 3.61</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso o. li. Ölfleck. U. re. Abrieb.

Weitere Vorlage: Nach einer Zeichnung von S.Rosa (gegenseitig); Rom, bis 1979 Sammlung Odescalchi.

Ein weiterer Abdruck des zweiten Zustandes der Vorlage aus dem Herzog Anton Ulrich-Museum findet sich im Sammelwerk "Opere S. Rosa" (2°KK11.115) auf S.3. Erwerbung 17./18.04.1980 Auktion Klittich-Pfankuch, Braunschweig als Klebeband. 73. Auktions-Katalog 913.

Alternative Titel: Druckgraphik CDanckerts AB 3.61, Figurenstudien, C. Danckerts, nach S. Rosa, 6 Bll. - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Blatt: Höhe: 146 mm; Breite: 93 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1623-1656
	wer	Justus Danckerts (1635-1701)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1623-1656
	wer	Cornelis Danckerts (I) (1604-1656)

Geistige Schöpfung

wo  
wann  
wer      Salvator Rosa (1615-1673)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Geste
- Gewand
- Hand
- Kopfbedeckung
- Mann
- Mütze
- Sandale
- Zeigefinger