

	Objekt: Habit representant le mistere au balet du triomphe de l'amour
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: CAllard exc AB 3.65

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Teil einer Serie. Zur Verlinkung der in der Sammlung des HAUM befindlichen Blätter, vgl. die die unter dem vorläufigen Titel "Theaterkostüme" zusammengefasste Serie. Am rechten und unteren Rand Spuren von rotem Farbschnitt.

Alternative Titel: Druckgraphik CAllard exc AB 3.65, Theaterkostüme, C. Allard exc. - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 290 mm; Breite: 183 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1668-1706
	wer	Carel Allard (1648-1709)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Antike
- Architektur
- Ballett
- Berg
- Bühnenkostüm
- Druckgraphik

- Erwachsener
- Gebäude
- Kleidung
- Kostümstich
- Kuppel
- Landschaft
- Liebe
- Mann
- Obelisk
- Theater
- Turm