

	<p>Objekt: [Kaminentwurf mit Putto auf einem ovalen Relief sitzend, das den Pygmalionmythos darstellt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CDanckerts AB 3.35</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik CDanckerts AB 3.35.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 260 mm; Breite: 151 mm; Blatt:
Höhe: 282 mm; Breite: 184 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1623-1656
	wer	Justus Danckerts (1635-1701)
	wo	Amsterdam
Druckplatte hergestellt	wann	1623-1656
	wer	Cornelis Danckerts (I) (1604-1656)
	wo	Amsterdam
Gedruckt	wann	1623-1656
	wer	Justus Danckerts (1635-1701)
	wo	Amsterdam
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pierre Bullet (1639-1716)

	wo	Amsterdam
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pygmalion
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Architektur
- Bildhauer
- Druckgraphik
- Frau
- Fries
- Griechischer Held
- Kamin
- Mann
- Maßstab (Messgerät)
- Medaillon
- Mensch
- Ornament
- Palmengewächse
- Putto
- Rankenwerk
- Relief
- Skulptur
- Werkzeug

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.126.141-162
- Thieme-Becker. , S. VIII.342