

	<p>Objekt: Männliche Figurenstudien</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1533 verso</p>
--	---

Beschreibung

Nachzeichnung des Freskos mit der Geschichte der Niobe am Palazzo Milesi in Rom von Polidoro da Caravaggio. | In den Ecken Reste eines blauen und eines weißen Papiers.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1533 verso.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 209 mm; Breite: 274 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1527-1575
wer Pieter Aertsen (1508-1575)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Polidoro da Caravaggio (1492-1543)
wo

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Mann
- Rücken
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 333