

	<p>Object: Reiterzug (aus einer Kreuzigung oder Kreuztragung Christi)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 216</p>
--	--

Description

Um 1430 datierte Nachzeichnung eines verlorenen Gemäldes von Jan oder Hubert van Eyck. | Modern angerändert mit Japanpapier. An der linken unteren Ecke grüne Grundierung des Papiers ausgewaschen.

Alternative Titel: Zeichnung Z 216.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 135 mm; Breite: 115 mm

Events

Drawn When 1425-1435

Who

Where

Drawn When 1425-1435

Who Jan und Hubert van Eyck - Schule

Where

Drawn When 1425-1435

Who Schongauer, Martin - Schule

Where

Drawn When 1425-1435

Who Martin Schongauer (1445-1490)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Hubert van Eyck (1366-1426)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jan van Eyck (1390-1441)
	Where	

Keywords

- Christ carrying the cross
- Crucifixion
- Drawing
- Emperor
- Equus
- Gefolge
- Horse rider
- Kostüm
- Man
- Social group
- ruler

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 268
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 22