

	<p>Objekt: Reiterzug (aus einer Kreuzigung oder Kreuztragung Christi)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 216</p>
--	--

## Beschreibung

Um 1430 datierte Nachzeichnung eines verlorenen Gemäldes von Jan oder Hubert van Eyck. | Modern angerändert mit Japanpapier. An der linken unteren Ecke grüne Grundierung des Papiers ausgewaschen.

Alternative Titel: Zeichnung Z 216.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 135 mm; Breite: 115 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1425-1435

wer

wo

Gezeichnet wann 1425-1435

wer Jan und Hubert van Eyck - Schule

wo

Gezeichnet wann 1425-1435

wer Schongauer, Martin - Schule

wo

Gezeichnet wann 1425-1435

wer Martin Schongauer (1445-1490)

wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hubert van Eyck (1366-1426)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan van Eyck (1390-1441)
	wo	

## Schlagworte

- Gefolge
- Gruppe
- Herrscher
- Kaiser
- Kostüm
- Kreuzigung
- Kreuztragung Christi
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Zeichnung

## Literatur

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 268
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 22