

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Suecia Antiqua et Hodierna;<br/>Prospectus amoenißimi Horti<br/>Regii, qui Holmiae est, versus<br/>meridiem</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory<br/>number: JvdAveele AB 3.47</p> |
|--|---|

## Description

Ein weiterer Abdruck dieser Platte befindet sich im Band "Suecia antiqua et moderna", 2° KK 1327, fol. 31. Zwei vertikale Mittelfalten.

Alternative Titel: Druckgraphik JvdAveele AB 3.47.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 285 mm; Breite: 334 mm; Blatt:  
Höhe: 307 mm; Breite: 364 mm

## Events

|                            |       |                                 |
|----------------------------|-------|---------------------------------|
| Printing plate<br>produced | When  | 1700                            |
|                            | Who   | Jan van den Aveelen (1654-1727) |
| Was depicted               | Where | Stockholm                       |
|                            | When  |                                 |
|                            | Who   |                                 |
|                            | Where | Stockholm                       |

## Keywords

- Church building
- City

- Coat of arms
- Garden
- Gartenlabyrinth
- Graphics
- History
- Housing
- Oeconym
- Plant
- Ship
- Tree
- Windmill

## Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.108.2
- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.461.31