

	<p>Objekt: [Die Vermählung der Maria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RvAudenaerde AB 3.12</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Abdruck in Rot.

Alternative Titel: Druckgraphik RvAudenaerde AB 3.12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Farbdruck
(einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 170 mm; Blatt:
Höhe: 268 mm; Breite: 178 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1681-1690
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1681-1690
	wer	Robert van Audenaerde (1663-1748)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	Rom
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Hochzeit
- Hohepriester
- Leuchter
- Ring (Schmuck)
- Tempel
- Zuschauer

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.384.12