

| | |
|--|---|
| | <p>Object: [Tanzender Putto, nach rechts gewandt, in die Hände klatschend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PvAvont AB 3.17</p> |
|--|---|

Description

Teil einer Serie. Die komplette Serie befindet sich im Alten Herzoglichen Bestand der Sammlung, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik PvAvont AB 3.17, Putti / Groups of Angel Children, P. v. Avont, 24 Bll., Hollstein I.47.5-28 - Blatt 17.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 103 mm; Breite: 68 mm; Blatt:
Höhe: 158 mm; Breite: 90 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------------|
| Published | When | 1619-1652 |
| | Who | Frederick de Wit (I) (1610-1698) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1619-1652 |
| | Who | Pieter van Avont (1600-1652) |
| | Where | |

Keywords

- Figurenstudie

- Graphics
- Nudity
- Putto
- standing figure

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.47.21 I