

	Objekt: Musikerempore im Rittersaal des Berliner Schlosses
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: ZL III/4885

Beschreibung

Entwurf für die von Christian Lieberkühn 1738/1839 ausgeführte Silberempore. | 1942/1944 Erwerbung von Major Lieberkühn, Wolfenbüttel. | Mitte vertikaler Knickfalz. Einrisse. Quetschfalten. In der unteren Blatthälfte an den Kanten und im Falz stark verschmutzt.

Alternative Titel: Zeichnung ZL III/4885.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 465 mm; Breite: 641 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1738
	wer	Christian Lieberkühn (1709-1769)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mars
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Bild im Bild
- Galerien, Emporen (im Theater etc.)
- Geschichte
- Globus
- Kartusche
- Kerzenleuchter
- Krone
- Lanze
- Munitionsdepot; Arsenal
- Putto
- Schlacht
- Schusswaffe
- Staatsflagge
- Trommel
- Zeichnung