

	<p>Objekt: Maria de Medici als Minerva, die Göttin der Künste</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 771</p>
--	--

Beschreibung

Nachzeichnung des Kupferstiches von Jean-Baptiste Massé nach Peter Paul Rubens (Schneevoogt, S. 220, Nr. 19,1 s. n. P.P. Rubens 13 2o).

Alternative Titel: Zeichnung Z 771.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 512 mm; Breite: 337 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1776-1786
	wer	Jean-Marc Nattier (1685-1766)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1776-1786
	wer	Jean-Baptiste Masse (1687-1767)
	wo	
Gezeichnet	wann	1776-1786
	wer	Ludwig Sommerau (1756-1786)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Minerva (Göttin)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria de' Medici (1575-1642)

wo

Schlagworte

- Frau
- Gott
- Göttin
- Helm
- Herrscherbild
- Kanone
- Kostüm
- Kunst
- Königin
- Porträt
- Putto
- Rahmen
- Verkleidung
- Waffe
- Wappen
- Zeichnung