

	<p>Objekt: IOANNES VICECOMES Archiepiscopus Mediolanensis</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HvdAa AB 3.9</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration, aus einem Band entnommen, s. Kontext.

Die Beteiligung von Hillebrand van der Aa an den Illustrationen zu diesem Band ist nicht gesichert.

Alternative Titel: Druckgraphik HvdAa AB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 288 mm; Breite: 173 mm; Blatt:
Höhe: 367 mm; Breite: 228 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1695-1704
	wer	Pieter van der Aa (1659-1733)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1695-1704
	wer	Graevius, Johannes Georgius
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1695-1704
	wer	Hillebrand van der Aa (1658-1720)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Giovanni Visconti (1290-1354)

wo

Schlagworte

- Abdruck
- Bischof
- Buch
- Buchschließe
- Druckgraphik
- Ferula (Kreuzstab)
- Helm
- Katholizismus
- Kupferstich
- Mann
- Porträt
- Schlüssel
- Schwert
- Trophäe

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. I.1.9