

	<b>Object:</b> ACTIUS Vicecomes
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> HvdAa AB 3.8

## Description

Buchillustration, aus einem Band entnommen, s. Kontext.

Die Beteiligung von Hillebrand van der Aa an den Illustrationen zu diesem Band ist nicht gesichert.

Alternative Titel: Druckgraphik HvdAa AB 3.8.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 288 mm; Breite: 173 mm; Blatt: Höhe: 302 mm; Breite: 184 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1695-1704
	<b>Who</b>	Pieter van der Aa (1659-1733)
	<b>Where</b>	
<b>Published</b>	<b>When</b>	1695-1704
	<b>Who</b>	Graevius, Johannes Georgius
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1695-1704
	<b>Who</b>	Hillebrand van der Aa (1658-1720)
	<b>Where</b>	

Was depicted  
(Actor)

When

Who

Azzone Visconti (1302-1339)

Where

## Keywords

- Abdruck
- Alms
- Angriff
- Chalcography
- City
- Column
- Garland
- Gartenvase
- Graphics
- Landscape
- Man
- Nobility
- Ornament
- Picture within picture
- Portrait
- Queen
- Soldier
- Vase
- palace

## Literature

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. I.1.9