

| | |
|--|---|
| | Object: IOANNES MARIA Vicecomes |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: HvdAa AB 3.5 |

Description

Buchillustration, aus einem Band entnommen, s. Kontext.

Die Beteiligung von Hillebrand van der Aa an den Illustrationen zu diesem Band ist nicht gesichert.

Fehlstelle hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik HvdAa AB 3.5.

Basic data

| | |
|----------------------------|---|
| Material/Technique: | Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton |
| Measurements: | Platte: Höhe: 287 mm; Breite: 173 mm; Blatt: Höhe: 378 mm; Breite: 226 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-----------------------------------|
| Published | When | 1695-1704 |
| | Who | Pieter van der Aa (1659-1733) |
| | Where | |
| Published | When | 1695-1704 |
| | Who | Graevius, Johannes Georgius |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1695-1704 |
| | Who | Hillebrand van der Aa (1658-1720) |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------------|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Gian Maria Visconti (1389-1412) |
| | Where | |

Keywords

- Architekturrahmen
- Canidae
- Chain
- Dagger
- Duke
- Flowering plant
- Flowers: rose
- Graphics
- Man
- Medallion
- Pillow
- Portrait
- Rosa
- Sword

Literature

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. I.1.9