

	<b>Objekt:</b> CABRINUS FONDULUS, Soncini Comes, Castrileonis Marchio ac Cremonae Sac. Rom. Imp. Vicarius
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> HvdAa AB 3.2

## Beschreibung

Buchillustration, aus einem Band entnommen, s. Kontext. Entgegen der Laufrichtung gedruckt.

Die Beteiligung von Hillebrand van der Aa an den Illustrationen zu diesem Band ist nicht gesichert.

Abdruckspuren des Satzspiegels des gedruckten Texts von der benachbarten Buchseite sichtbar. Verbräunt. Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik HvdAa AB 3.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich,  
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 276 mm; Breite: 167 mm; Blatt:  
Höhe: 376 mm; Breite: 212 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1695-1704
	wer	Pieter van der Aa (1659-1733)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1695-1704
	wer	Graevius, Johannes Georgius
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1695-1704
	wer	Hillebrand van der Aa (1658-1720)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cabrino Fondulo (1370-1425)
	wo	

## Schlagworte

- Architekturdarstellung
- Architekturrahmen
- Druckgraphik
- Gewölbe
- Hunde
- Interieur
- Kampf
- Landschaft
- Lichtstrahl
- Mann
- Medaillon
- Porträt
- Stadtmauer
- Sturz (Fallen)
- Säule
- Turm
- Vorhang (Fenster)