

	<p><b>Objekt:</b> [Hinter einer Tür verborgene Mineralquelle in hügeliger Landschaft; Les fontaines d'eaux minérales: quatrième morceau; The Set of the Four Mineral Springs in Spa, or Eidsvold in Norway: The Fourth Spring]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> AEverdingen AB 3.94</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich alle 4 Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Entlang des unteren Plattenrands leichte Beschädigungen des Papiers.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.94, Vier Mineralquellen in Belgien und Norwegen; Les fontaines d'eaux minérales, A. v. Everdingen, 4 Bll., Bartsch II.213.95-98 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 133 mm; Breite: 176 mm; Blatt:  
Höhe: 180 mm; Breite: 225 mm

## Ereignisse

Druckplatte      wann      1641-1675  
hergestellt

wer      Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

## Schlagworte

- Baum
- Brunnen
- Bürger
- Bürgerin
- Druckgraphik
- Felsen
- Heilquelle
- Hügel
- Krug
- Kurort
- Landschaft
- Mauerwerk
- Menschenmenge
- Treffen, Versammlung
- Tür
- Wald
- Wasser

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.215.98
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 101 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.343.98 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.195.98 II