

| | |
|--|--|
| | <p>Object: [Mineralquelle an belebtem Platz in einer Stadt; Les fontaines d'eaux minérales: deuxième morceau; The Set of the Four Mineral Springs in Spa, or Eidsvold in Norway: The Second Spring]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AEverdingen AB 3.92</p> |
|--|--|

Description

Teil einer Serie. Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich alle 4 Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Eine Studie von Allaert van Everdingen zu dieser Heilquelle befindet sich im British Museum, vgl. Museum number: 1836,0811.164.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.92, Vier Mineralquellen in Belgien und Norwegen; Les fontaines d'eaux minérales, A. v. Everdingen, 4 Bll., Bartsch II.213.95-98 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 176 mm; Blatt:

Höhe: 177 mm; Breite: 212 mm

Events

Printing plate produced When 1641-1675

Who Allaert van Everdingen (1621-1675)

Where

Was depicted When

Who

Where Spa; Spa La Sauvehiece

Keywords

- (Holz-)Fachwerk
- Ausgießen
- Bishop
- Bürgerin
- Citizen
- City
- Graphics
- Hay
- Heilquelle
- Landscape
- Menschenmenge
- Night
- Obelisk
- Sculpture
- Spa town
- Square
- Treffen, Versammlung
- Truss
- Water
- Well

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. II.214.96
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 99 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.342.96 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.195.96 II