Objekt: [Mineralquelle an belebtem Platz

in einer Stadt; Les fontaines d'eaux minérales: deuxième morceau; The Set of the Four Mineral Springs in Spa, or Eidsvold in Norway: The Second

Spring]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: AEverdingen AB 3.92

Beschreibung

Teil einer Serie. Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich alle 4 Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Eine Studie von Allaert van Everdingen zu dieser Heilquelle befindet sich im British Museum, vgl. Museum number: 1836,0811.164.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.92, Vier Mineralquellen in Belgien und Norwegen; Les fontaines d'eaux minérales, A. v. Everdingen, 4 Bll., Bartsch II.213.95-98 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße: Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 176 mm; Blatt:

Höhe: 177 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

hergestellt

Druckplatte wann 1641-1675

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

WO

Wurde wann abgebildet

(Ort)

wer

wo Spa; Spa La Sauvehiece

Schlagworte

- (Holz-)Fachwerk
- Ausgießen
- Bischof
- Brunnen
- Bürger
- Bürgerin
- Druckgraphik
- Fachwerk
- Heilquelle
- Heu
- Kurort
- Landschaft
- Menschenmenge
- Nacht
- Obelisk
- Platz
- Skulptur
- Stadt
- Treffen, Versammlung
- Wasser

Literatur

- Bartsch 1802-1821., S. II.214.96
- Drugulin Everdingen 1873., S. 99 II
- Dutuit (1881-1884)., S. IV.342.96 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.195.96 II