

	<p>Objekt: [Mineralquelle an belebtem Platz in einer Stadt; Les fontaines d'eaux minérales: deuxième morceau; The Set of the Four Mineral Springs in Spa, or Eidsvold in Norway: The Second Spring]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.92</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich alle 4 Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Eine Studie von Allaert van Everdingen zu dieser Heilquelle befindet sich im British Museum, vgl. Museum number: 1836,0811.164.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.92, Vier Mineralquellen in Belgien und Norwegen; Les fontaines d'eaux minérales, A. v. Everdingen, 4 Bll., Bartsch II.213.95-98 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 130 mm; Breite: 176 mm; Blatt:  
Höhe: 177 mm; Breite: 212 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675  
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Wurde                    wann  
abgebildet  
(Ort)  
  
                              wer  
  
                              wo                    Spa; Spa La Sauvehiece

## Schlagworte

- (Holz-)Fachwerk
- Ausgießen
- Bischof
- Brunnen
- Bürger
- Bürgerin
- Druckgraphik
- Fachwerk
- Heilquelle
- Heu
- Kurort
- Landschaft
- Menschenmenge
- Nacht
- Obelisk
- Platz
- Skulptur
- Stadt
- Treffen, Versammlung
- Wasser

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.214.96
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 99 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.342.96 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.195.96 II