

	<p>Objekt: [Landschaft, Schabkunstblatt; Paysage en manière noire; The Landscape in Mezzotint]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.87</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Serie. Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich alle 4 Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Verbräunt. Entlang des unteren Plattenrands leichte Beschädigung des Papiers, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.87, Serie von vier Blättern / Suite de quatre Estampes, A. v. Everdingen, 4 Bll., Brtsch II.210.90-93 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 125 mm; Breite: 162 mm; Blatt:
Höhe: 184 mm; Breite: 209 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Baum
- Die Erde, die Welt als Himmelskörper
- Druckgraphik
- Haus

- Kirche (Bauwerk)
- Kirchturm
- Landschaft

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.211.91
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 93 I
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.339.91 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.193.91 I