

	<p>Objekt: [Der Hirte; Le berger; The Shepherd and the Lamb]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.85</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich weitere Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Entlang des unteren und partiell auch des oberen Plattenrands leichte Beschädigung des Papiers; im Bereich des unteren Plattenrands hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.85, Serie von sechs Blättern / Suite de six Estampes, A. v. Everdingen, 6 Bll., Bartsch II.206.82-87 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 126 mm; Breite: 161 mm; Blatt:

Höhe: 183 mm; Breite: 215 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Bauer
- Dorf
- Druckgraphik
- Feldarbeit
- Hirte

- Hügellandschaft
- Kirche (Bauwerk)
- Landhaus
- Landschaft
- Schafe
- Wald

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.208.87
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 91 I
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.337.87 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.191.87 I