

	<p><b>Objekt:</b> [Amor und Psyche im ehelichen Bett; Cupidon et Psyché couchés ensemble dans le lit nuptial; Cupid and Psyche Together in the Nuptial Bed]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.26</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto u.li. Ausrisse, hinterlegt und retuschiert: Ein ausgerissener Teil des Textes wurde falsch wieder angestückt. Verso li., re. und unten hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.26, Amor und Psyche, unbekannt, nach Meister B mit dem Würfel/Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 191 mm; Breite: 219 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Behälter
- Bett
- Druckgraphik
- Ehe
- Ehefrau
- Ehemann
- Gott
- Göttin
- Himmelbett
- Hochzeit
- Interieur
- Keramik
- Liebespaar

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.224.70.Kopie
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52.Kopie
- TIB. , S. XXIX.226.70.Kopie