

	<p>Object: [Psyche öffnet das Gefäß mit der Schönheitssalbe; Psyché croyant paroître plus belle aux yeux de l'Amour, ouvre la boîte fatale, et l'Amour vole à son secours dans le temps qu'elle se désespère; Psyche, Thinking to Appear More Beautiful Opens the Fateful Box]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.23</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso o., li. und re. am Rand, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.23, Amor und Psyche, unbekannt, nach Meister B mit dem Würfel/Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 184 mm; Breite: 224 mm

Events

Template creation	When	1530-1535
	Who	Master of the Die
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535

	Who	
	Where	
Drawn	When	1530-1535
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Psyche
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

Keywords

- Arrow
- Attribut
- Beauty
- God
- Graphics
- Hilfe
- Landscape

- Liebespaar
- Love
- Ointment
- Punishment
- Rescue
- Salbgefäß
- Sleep
- Task
- Woman
- palace

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.222.66.Kopie
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52.Kopie
- TIB. , S. XXIX.222.66.Kopie