

	<p>Objekt: [Psyche öffnet das Gefäß mit der Schönheitssalbe; Psyché croyant paroître plus belle aux yeux de l'Amour, ouvre la boîte fatale, et l'Amour vole à son secours dans le temps qu'elle se désespère; Psyche, Thinking to Appear More Beautiful Opens the Fateful Box]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.23</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso o., li. und re. am Rand, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.23, Amor und Psyche, unbekannt, nach Meister B mit dem Würfel/Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 184 mm; Breite: 224 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	

	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Attribut
- Aufgabe (Obliegenheit)
- Druckgraphik
- Frau
- Gott
- Hilfe

- Landschaft
- Liebe
- Liebespaar
- Palast
- Pfeil (Geschoss)
- Rettung
- Salbe
- Salbgefäß
- Schlaf
- Schönheit
- Strafe

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.222.66.Kopie
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52.Kopie
- TIB. , S. XXIX.222.66.Kopie