

	<p><b>Objekt:</b> [Psyche betritt die Unterwelt mit einer Gabe für Cerberus; Psyché entre dans les enfers, et appaise la fureur du chien Cérbère; Psyche Enters the Underworld]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.21</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Am re. Rand Ausrisse, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.21, Amor und Psyche, unbekannt, nach Meister B mit dem Würfel/Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 187 mm; Breite: 225 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kerberos (Höllenhund)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Aufgabe (Obliegenheit)
- Druckgraphik
- Frau
- Hilfe
- Hunde
- Kardätschen
- Schicksal
- Strafe
- Unterwelt

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.222.64.Kopie
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52.Kopie
- TIB. , S. XXIX.220.64.Kopie