

	<p>Objekt: [Psyche im Boot Charons; Psyché s'embarque dans la barque de Caron, et refuse d'écouter un vieillard qui lui demande l'aumône; Psyche Embarks in Charon's Boat]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.20</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.20, Amor und Psyche, unbekannt, nach Meister B mit dem Würfel/Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 187 mm; Breite: 225 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charon (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Aufgabe (Obliegenheit)
- Boot
- Druckgraphik
- Esel
- Frau
- Fähre
- Kniende Figur
- Ruderboot
- Salbe
- Salbgefäß
- Strafe
- Unterwelt

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.221.63.Kopie
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52.Kopie
- TIB. , S. XXIX.219.63.Kopie