

	<p>Objekt: [Die drei Reisenden und der Gepäckträger; Le porte-faix; The Three Men and the Porter]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.72</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich alle 8 Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Anders als Bartsch und Dutuit verzeichnet Drugulin als achttes Blatt dieser Serie das bei Bartsch und Dutuit nicht dokumentierte Blatt "Les moutons près du torrent", das Drugulin nur in einem einzigen Abzug bekannt war, vgl. Drugulin 1873, S. 51f. unter Kat. 72.

Die vorliegende Radierung wird bei Drugulin zusammen mit den bei Bartsch einzeln beschriebenen Drucken Bartsch II.201.75, II.202.76 und II.203.77 zu einer Serie von 4 Blättern zusammengefasst.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.72, Serie von acht Blättern / Suite de huit Estampes, A. v. Everdingen, 8 Bll., Bartsch II.196.65-72 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 95 mm; Breite: 147 mm; Blatt:
Höhe: 172 mm; Breite: 221 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Berglandschaft
- Burg
- Druckgraphik
- Felsblock
- Felsen
- Gepäck
- Haus
- Landschaft
- Landstraße
- Lastenträger
- Mann
- Reisender
- Strauch
- Wanderer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.200.72
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 75 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.331.72 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.183.72 II