

	<p>Objekt: [Psyche auf dem Weg in die Unterwelt; Psyché part pour les enfers, et une tour l'instruit en chemin de tout ce qu'elle doit faire dans ce voyages; Psyche Leaves for the Underworld]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.19</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. O.re. und u.re. Ausrisse, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.19, Amor und Psyche, unbekannt, nach Meister B mit dem Würfel/Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 189 mm; Breite: 226 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Aufgabe (Obliegenheit)
- Druckgraphik
- Fluss
- Frau
- Goldenes Vlies
- Göttin
- Herde
- Hilfe
- Landschaft
- Salbgefäß
- Schilf
- Strafe
- Turm
- Zeigefinger

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.220.61.Kopie
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52.Kopie
- TIB. , S. XXIX.217.61.Kopie