

	<p>Object: [Psyche wird von den Personifikationen von Leid und Schmerz auf Befehl von Venus gequält; La Tristesse et la Douleur châtiant Psyché par ordre de Vénus; Sorrow and Pain Punishing Psyche]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.16</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso li. und u. Rand, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.16, Amor und Psyche, unbekannt, nach Meister B mit dem Würfel/Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 189 mm; Breite: 226 mm

Events

Template creation	When	1530-1535
	Who	Master of the Die
	Where	
Printing plate produced	When	1530-1535
	Who	
	Where	
Drawn	When	1530-1535

Who Michiel Coxie (1499-1592)
Where
Intellectual
creation When

Who Michiel Coxie (1499-1592)
Where
Intellectual
creation When

Who Raphael (1483-1520)
Where
Was depicted
(Actor) When

Who Psyche
Where
Was depicted
(Actor) When

Who Venus
Where
[Relation to
person or
institution] When

Who Psyche
Where
[Relation to
person or
institution] When

Who Venus
Where

Keywords

- Bed
- Depilation
- Goddess
- Graphics
- Mourning
- Pain
- Personification
- Punishment
- Suffering
- Torture instrument

- Woman
- sitting on an elevation

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.220.59.Kopie
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52.Kopie
- TIB. , S. XXIX.215.59.Kopie