

	<p>Objekt: [Psyche wird von den Personifikationen von Leid und Schmerz auf Befehl von Venus gequält; La Tristesse et la Douleur châtiant Psyché par ordre de Vénus; Sorrow and Pain Punishing Psyche]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.16</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso li. und u. Rand, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.16, Amor und Psyche, unbekannt, nach Meister B mit dem Würfel/Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 189 mm; Breite: 226 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1530-1535
	wer	"Meister mit dem Würfel"
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1530-1535
	wer	
	wo	
Gezeichnet	wann	1530-1535
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Auf einer Erhebung sitzen
- Bett
- Druckgraphik
- Folterinstrument
- Frau
- Göttin
- Körperhaarentfernung
- Leid
- Personifikation
- Schmerz

- Strafe
- Trauer

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.220.59.Kopie
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52.Kopie
- TIB. , S. XXIX.215.59.Kopie