

	<p>Objekt: [Amor entflieht der verzweifelten Psyche; L'Amour fuyant d'auprès de Psyché qui se désespère; Cupid Fleeing from Psyche]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.11</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik Meister mit dem Würfel Kopie AB 3.11, Amor und Psyche, unbekannt, nach Meister B mit dem Würfel/Agostino Veneziano, nach M. Coxcie, 32 Bll., Bartsch 1802-1821, XV.211.39-70 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 194 mm; Breite: 221 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann
wer "Meister mit dem Würfel"

wo

Vorlagenerstellung

wann
wer Michiel Coxcie (1499-1592)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1530-1535

wer

wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faunus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Flucht
- Fluss
- Frau
- Gott

- Herde
- Kniende Figur
- Landschaft
- Panflöte
- Verzweiflung

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.217.52.Kopie
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.62.21-52.Kopie
- TIB. , S. XXIX.208.52.Kopie