

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: [Die Tannen am Wasser; Les pins dans l'eau; The Fir-Trees at the Water]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AEverdingen AB 3.66</p> |
|--|---|

## Description

Teil einer Serie. Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich alle 8 Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.66, Serie von acht Blättern / Suite de huit Estampes, A. v. Everdingen, 8 Bll., Bartsch II.196.65-72 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 100 mm; Breite: 150 mm; Blatt:  
Höhe: 184 mm; Breite: 231 mm

## Events

Printing plate produced    When    1641-1675

Who    Allaert van Everdingen (1621-1675)

Where

## Keywords

- Abies
- Farm
- Farmer
- Forest
- Glacial erratic

- Graphics
- House
- Landscape
- Man
- River
- Tree

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. II.197.68
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 68 I
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.329.68 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.181.68 I