

	<p>Objekt: [Die Fässer und Bretter am Ufer eines Flusses; Les tonneaux et les planches au bord de l'eau; The Casks and the Planks at the Bank of the River]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.63</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich alle 8 Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Innerhalb des Plattenrands beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.63, Serie von acht Blättern / Suite de huit Estampes, A. v. Everdingen, 8 Bll., Bartsch II.196.65-72 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 98 mm; Breite: 107 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)
wo

Schlagworte

- Bauernhof
- Baum
- Druckgraphik
- Fischer

- Fischfang
- Fluss
- Haus
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchenruine
- Landschaft
- Mann
- Netz (Textilie)
- Reiter
- Ruderboot
- Steg (Brücke)
- Wald

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.196.65
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 65 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.327.65 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.181.65 II