

	<p>Object: [Der alles besiegende Tod schießt mit Pfeilen auf Menschen und Tiere; All-conquering death, who pierces all mankind with arrows; La mort percant tous les hommes de ses flèches meurtrières, malgré les efforts qu'ils font pour s'en garantir]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: BBolswert AB 3.72</p>
--	---

Description

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik BBolswert AB 3.72.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 278 mm; Breite: 380 mm; Blatt:
Höhe: 304 mm; Breite: 415 mm

Events

Published	When	1610
	Who	Hoeye, Rombout van den
	Where	
Printing plate produced	When	1610
	Who	Boetius à Bolswert (1585-1633)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who David Vinckboons (1576-1632)

Where

Keywords

- Allegory
- Angel
- Animal
- Attribut
- Combat
- Death
- Elephantidae
- Fame; 'Fama', 'Fama buona', 'Fama chiara' (Ripa)
- Father Time, man with wings and scythe
- Graphics
- Menschenmenge
- Sanduhr
- Time
- der Tod besiegt das Leben oder die Lebenden
- rhinoceros

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.64.313
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.430.274