

	<p>Objekt: [Der alles besiegende Tod schießt mit Pfeilen auf Menschen und Tiere; All-conquering death, who pierces all mankind with arrows; La mort percant tous les hommes de ses flèches meurtrières, malgré les efforts qu'ils font pour s'en garantir]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBolswert AB 3.72</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik BBolswert AB 3.72.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 278 mm; Breite: 380 mm; Blatt:
Höhe: 304 mm; Breite: 415 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1610
wer Hoeye, Rombout van den
wo

Druckplatte wann 1610
hergestellt
wer Boetius à Bolswert (1585-1633)
wo

Geistige wann
Schöpfung
wer David Vinckboons (1576-1632)

Schlagworte

- Allegorie
- Attribut
- Druckgraphik
- Elefant
- Engel
- Kampf
- Menschenmenge
- Nashorn
- Ruhm; Ripa: Fama, Fama buona, Fama chiara
- Sanduhr
- Tier
- Tod
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)
- Zeit
- der Tod besiegt das Leben oder die Lebenden

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.64.313
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.430.274