

	<p>Objekt: [Die beiden leeren Boote; Die beiden leeren Schiffchen; Les deux nacelles vides; The two empty Skiffs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.58</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich alle 8 Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.58, Serie von acht Blättern / Suite de huit Estampes, A. v. Everdingen, 8 Bll., Bartsch II.192.57-64 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 84 mm; Breite: 150 mm; Blatt:  
Höhe: 159 mm; Breite: 214 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675  
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

## Schlagworte

- Baum
- Baumstamm
- Blockhaus
- Boot
- Druckgraphik

- Fass
- Felsblock
- Hütte
- Landschaft
- Mann
- Ruderboot
- Schiff
- Segelboot
- Ufer
- Zaun

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.193.60
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 60 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.325.60 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.177.60 II